

متن
الجزرية

المستقى

المقدم من الجزرية

فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه

تأليف

الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن زيوق سيف بن الجزري

(٧٥١-٨٣٣) رحمه الله تعالى

ضبطه وصححه وراجعته وقدم له براسة

محمد تميم العجوي

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي الشريف

وعضو اللجنة العلمية ودية الإشراف على النسخات مجمع الملك فهد للطباعة المصحف الشريف

- ١- يَقُولُ رَاجِي عَفُورٍ سَامِعٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- ٣- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقْرِي الْقُرْآنِ مَعَ مَجِبِهِ
- ٤- وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُتَكِدِمَةٌ^(١) فِيمَا عَلَى قَارِيهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
- ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا
- ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَنْطِقُوا بِأَفْصَحِ اللَّفْكَاتِ
- ٧- مُجَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
- ٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَتَاءٍ أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

بَطْنُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ ①

- ٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَارِ
- ١٠- فَالْفِ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

① بالفتح والكسر، والكسر أفصح .

② قال عبد اللطيف وهو النبي ضبطنناها سران نظم وفي بعضها (ليلفظوا) سره اللفظ والماصل راصد .

الطرازان العظمة من ٨٧

③ وفي بعضه نسخ (رسم) .

④ وفي نسخة (للحروف الف) قال الملا علي القاري : وهو غير متزن .

- ١١- شَمٌّ لِأَقْصَى الْخَلْقِ هَمَزُهَا ۱ شَمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ
- ١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا. وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ. شَمَّ الْكَافُ
- ١٣- أَسْفَلُ. وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
- ١٤- لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمَنْتَاهَا
- ١٥- وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِظَهْرِهِ إِذْ خَلَّ ۲
- ١٦- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ عُلْيَا الشَّيَا. وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
- ١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَالِ الْعُلْيَا
- ١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْفَاعُ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمُشْرِفَةِ
- ١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَأُوبَاءُ مِيمٌ وَغَنَةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

بَابُ الصِّفَاتِ ⑦

- ٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ ۴ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ، وَالضِدْقُ

«١» وفي نسخة (وقيل لأقصى). «٣» وفي نسخة (أرغلا).

«٢» وفي نسخة (ومد وسطه) والرواية بإسكان السين لإقامة الوزن، وتحريكها هو أن يفتح الطرقات الستة من ٢٩

«٤» والرواية عمدة أن ظم الكسر، وقيل بتلبيط الراء الطرقات من ١٩

٢١- مَهْمُوسَهَا فَحْتَهُ شَخْصٌ سَكَتٌ شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدَقُ طِبْكَتٌ

٢٢- وَيَبِينُ رِخْوًا وَالشَّدِيدُ يَدِينُ لِنِ عُمُرٍ

وَسَبْعٌ عَلُو حُصٍّ ضَغْطٌ قِطْ حَصْرٌ

٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبَقَةٌ وَفِرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ

٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينٌ قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٌّ وَاللَّيْنُ

٢٥- وَأَوْوِيَاءٌ سَكَتًا وَانْفَتْحًا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْحِرَافُ صُحْحًا

٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ تَكْرِيرٌ جُعِلَ وَلِلتَّفَشِي الشَّيْنُ ضَادًا اسْتِطْلَ

بَطْبٌ مَعْرِفَةٌ بِالتَّجْوِيدِ ⑦

٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَثِمَ

٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهَ أَنْزَلَ وَهَكَذَا مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

① بضم العين وكسرهما وهما سواء .

② وهي التي ضبطت عمه الناظم وهي العبرة، رأيت بعضه النسخ (سهل بصحح) بدل بجود والأدلى أصح

لأنه يسهل أن القرآن فيه فظاً يلزم تصحيحه .

٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

٣٢- مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ بِاللُّطْفِ فِي النَّطْقِ بِلا تَعَسُفِ

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفِكَهِ

بَطْبُ التَّرْقِيقِ ①

٣٤- فَرَقَقْنِ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفِ وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

بَطْبُ اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ ⑥

٣٥- وَهَمَزُ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ شِمًّا لَا مَرَّ لَنَا

٣٦- وَلَيْتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

٣٧- وَبَابِرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بَدِي وَأَحْرَضَ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَبُّ الصَّبْرِ رُبُوعَةٌ أَجْتَتَّ وَحَجَّ الْفَجْرِ

٣٩- وَبَيْنَ مَقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

٤٠- وَحَاءٌ حَصْحَصٌ، أَحَطُّ، الْحَقُّ وَسَيْنٌ مُسْتَقِيمٌ، يَسْطُو، يَسْقُو

❖ بَابُ الرَّاءِ ③ ❖

٤١- وَرَقِيَ الرَّاءُ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَتَ

٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَا أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

٤٣- وَالْخُفِّ فِي فِرْقٍ لِكَثْرِي يُوجَدُ وَأَخْفٍ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَ

❖ بَابُ اللَّامِ وَقَوْلِ عِدَا عَمْرٍَا ④ ❖

٤٤- وَفَخِمِ اللَّامُ مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ

٤٥- وَحَرْفِ اسْتِعْلَا فَنَمَّ وَأَخْصَصَا لِإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوِ قَالَ وَالْعَصَا

٤٦- وَبَيْنَ الإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ بَسَطَتِ وَالْخُفِّ بِمَخْلُوقِكُمْ وَقَعَ

٤٧- وَأَحْرَضَ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَّلْنَا

٤٨- وَخَلِصَ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى

٤٩- وَرَاعِ شِدَّةَ بِكَافٍ وَبِتَا كِشْرِكِكُمْ وَتَتَوَفَى فِتْنَتَا

٥٠- وَأَوْلَى مِثْلٍ وَجِنْسٍ أَنْ سَكَنَ أَدْعِمَ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلَّ وَأَبْنِ

٥١- فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهَمَّ وَقُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ لَا تُنْزِعْ قُلُوبَ فَالْتَمَعَتْ

﴿ بَطَّكَ الضَّادُ وَالظَّاءُ ﴾ ١٠

٥٢- وَالضَّادُ بِأَسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ، وَكُلُّهُمَا تَجِي

٥٣- فِي الظَّعْنِ، ظِلٌّ، الظُّهْرُ عُظْمٌ، الحِفْظُ أَيَقِظُ، وَأَنْظَرُ عَظْمٌ، ظَهْرٌ، اللَّفْظُ

٥٤- ظَاهِرٌ لَظِي، شِوَاظٌ، كَظِي، ظَلَمًا أَغَاظٌ، ظَلَامٌ، ظُفْرٌ، أَنْظَرٌ، ظَمًا

٥٥- أَظْفَرٌ، ظَنَّا كَيْفَ جَاوَعِظَ سَوَى عِضِينَ، ظَلَّ النَّخْلُ زُخْرَفٍ سَوَا

٥٦- فَظَلَّتْ، ظَلَّتْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَالْحَجْرِ ظَلَّتْ شَعْرًا نَظَلُّ

٥٧- يَظَلُّنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ وَكُنْتَ فَظًا وَجَمِيعَ النَّظْرِ

٥٨- إِلا بَوَيْلٌ، هَلْ وَأُولَى نَاصِرَةٌ وَالغَيْظُ لا الرَّعْدِ وَهُودٍ قَاصِرَةٌ

٥٩- وَالْحِظُّ لا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ضَيْنِ الخِلَافِ سَامِي

٦٠- وَإِنْ تَلَا قِيَكَ الْبَيَانَ لا زِمَ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعْضُ الظَّالِمُ

(١) رَفِي نَسْمَةٍ (وَضَلَّتْ)

٦١- وَأَضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتْهُ وَصَفَ هَا جِبَاهَهُمْ عَلَيْهِمْ

❖ بَابُ التَّنْوِينِ وَالْمِيمِ الْمَشْدُودِ لِمَنْزِلَةِ الْكُنْهَاءِ ③ ❖

٦٢- وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا وَأَخْفَيْنَ

٦٣- أَلِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بَغْنَةَ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٦٤- وَأَظْهَرَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَأَحْذَرَ لَدَى وَاوٍ وَفَإِنْ تَخَفَى

❖ بَابُ حُكْمِ التَّنْوِينِ لِسَبَاكِيهِ وَالتَّنْوِينِ ④ ❖

٦٥- وَحُكْمِ تَنْوِينِ وَنُونٍ يَلْفَى إِظْهَارًا دَغَامٍ وَقَلْبًا إِخْفَا

٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَادَغَمَ فِي اللَّامِ وَالرَّالِ الْبَغْنَةَ لَزِمًا

٦٧- وَادَغَمَ مِنْ بَغْنَةَ فِي يَوْمٍ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا صَنَوْنَا

٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبِغْنَةِ كَذَا إِخْفَالِ لَدَى بَاقِي الْأَحْرَفِ إِخْفَا

❖ بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ④ ❖

٦٩- وَالْمَدُّ لَزِمٌ وَوَجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ شَبَتَا

٧٠- فَلَا زِمٌ إِذَا جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٍ حَالَتَيْنِ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

«١» قال عبد اللطيف هكذا في نسخة التي خطهاها عبد الله بن محمد بن أبي ربيعة. وفي النسخ القديمة (أنتم) مكان (لزم) الطرازان العدة ص ١٨١ وهو أروى لأن الودغام بلاغنة ودغام تام. «٢» وفي نسخة (عترنوا) والسبب موافق للفظ القرآن لعدم وجود كلمة (عترن) فيه.

٧١- وَوَجِبَ إِذَا جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِذَا جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

٧٢- وَجَاءَ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسْجَلًا

بَطْنُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ⑥

٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ لِأَبَدٍ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

٧٤- وَالْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ تُقْسَمُ إِذْنًا ثَلَاثَةً تَامًا، وَكَافٍ، وَحَسَنًا

٧٥- وَهِيَ لِمَاتَةٍ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ تَعَلَّقُ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَايْتَدَى

٧٦- فَالتَّامُ فَالكَافِي، وَلَفْظًا فَامْتَنَعَنَ إِلَّا رُووسُ الْأَمِيِّ جَوَزَ فَالْحَسَنُ

٧٧- وَغَيْرُ مَاتَةٍ قَبِيحٌ وَوَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًّا أَوْ يُبَدَأُ قَبْلَهُ

٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبَ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ

بَطْنُ مَعْرِفَةِ لِمَقْطُوعٍ وَلِمَوْصُولٍ ⑩

٧٩- وَأَعْرِفَ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدَّ أَتَى

٨٠- فَاقْطَعْ بَعْشَرَ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا مَعَ مَدْجًا، أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا ٢

١) وهي النسخة التي ضبطها هاعمة الظلم آخرًا، وفي النسخ القديمة وصيغة المستقبل، والأول أمن والثاني جانز.

٢) فيها أكثر من ضبط، والمنبأ أولى كما قال ملا علي القاري موافقة لفظ القرآن . الطرازان العنمة ص ٢٠٤

- ٨١- وَتَعْبُدُوا إِيَّاسَ ثَانِي هُودًا يُشْرِكْنَ، تُشْرِكْنَ، يَدْخُلْنَ، تَعْلُوا عَلَيَّ
- ٨٢- أَنْ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولَ. إِنْ مَا بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صِلَ. وَعَنْ مَا
- ٨٣- نُهُوا أَقْطَعُوا. مِنْ مَا بَرُّومِ وَالنِّسَاءِ خَلْفَ الْمُنَافِقِينَ. أَمْ مَنْ أَسَا
- ٨٤- فَصَلَّتِ النَّسَاءُ وَذَبِحَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ. كَسْرُ إِنْ مَا
- ٨٥- لِأَنْعَامٍ. وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعًا وَخَلْفَ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
- ٨٦- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَأَخْتَلَفَ رُدُّوا. كَذَا قُلِ بِسْمَاءِ، وَالْوَصْلُ صِفَ
- ٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَأَشْتَرُوا. فِي مَا أَقْطَعَا أُوحَى، أَفْضَيْتُهُ، أَشْتَهَتْ، يَبْلُو مَعَا
- ٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ، وَقَعَتْ، رُومٍ، كِلَا تَنْزِيلُ شَعْرًا وَغَيْرَهَا صِلًا
- ٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلَ، وَمُخْتَلَفَ فِي الشُّعْرَاءِ الْأَخْرَابِ وَالنِّسَاءِ وَصِفَ
- ٩٠- وَصِلَ فَإِلَهُ هُودًا. أَلَّنَّ نَجْعَلُ نَجْمَعُ. كَيْلًا تَحْزَنُوا، نَأْسُوا عَلَيَّ

(١) قال عبد الرزاق وهي نسخة التي قرأناها على الناظم وأضحت في المجلس ،

وقرأناها عليه أيضاً (سه فاملاك روم النساء) والكلم صحيح . الطرازان العامة من ٢١٠

(٢) وفي نسخة (وغير ذي صلا) . «٣» وفي نسخة (الظلة) بدل الشعراء، وكلاهما اسم للسورة .

٩١- حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطَعَهُمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هَمٍّ

٩٢- وَمَالَ هَذَا، وَالَّذِينَ هَهُؤَلَا تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلَ وَوَهَلَا^(١)

٩٣- كَالْوَهْمِ أَوْ وَزَنُوهُمْ صِلَ كَذَا مِنْ آلِ وَهَا وَيَا لَا تَفْصِلِ

بَطُّ هَاءِ التَّائِيثِ الَّتِي رُسِمَتْ تَاءً (٧) ❖

٩٤- وَرَحِمَتْ الزُّخْرُفِ بِالتَّازِبِرَةِ الْأَعْرَافِ رُومٍ هُوْدِ كَافِ الْبَقَرَةِ

٩٥- نِعْمَتَهَا ثَلَاثُ نَحْلٍ، إِبْرَهُمْ مَعًا خَيْرَاتُ عُقُودِ الثَّانِ شَمٍّ^(٢)

٩٦- لُقْمَانُ شَمٌّ فَاطِرٌ وَالطُّورِ عِمْرَانُ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ

٩٧- وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ تَحْرِيمِ مَعْصِيَتِ بِقَدْ سَمِعَ يُخَصِّصُ

٩٨- شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ كَلَّا وَالْأَنْفَالِ. وَحَرْفُ غَافِرِ^(٣)

٩٩- قُرَّتْ عَيْنٍ جَنَّتٍ فِي وَقَعَتْ فِطْرَتِ بَقِيَّتِ. وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتِ

١٠٠- أَوْسَطِ الْأَعْرَافِ. وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرَدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

(١) قال عبد اللطيف وهو التي ضبطها عهده ناظرها آضرا، وفي بعض النسخ (وتل لا، برل ووهلا). الطراز للعلماء ص ٢٢٥

(٢) وفي نسخة (ويارها) رنج الذي أنبته مدعى القاري . «٣» قال عبد اللطيف (تم) بمعنى هناك، وهي لينة التي ضبطها عهده الناظم.

وفي بعض النسخ (هم) م (تم) إشارة إلى الآية (نعمت الله عليكم إذ كنتم قومًا) الآية .

(٣) وفي بعض النسخ (واضرى غافر) أي اضرها واذاولى السبت لأنه لا ما في له في السورة. اله . الطراز للعلماء ص ٢٣١

بَطُّ هَمْزٍ لَوْصِلَ ③

- ١-١- وَأَبْدَأْ هَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ إِذْ كَانَ ثَالِثًا مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ
 ١-٢- وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكُسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا. وَفِي
 ١-٣- ابْنِ مَعَ ابْنَتِ امْرِيٍّ وَأَثْنَيْنِ وَأَمْرًا وَأَسْمِعِ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

- ١-٤- وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَةٍ
 ١-٥- إِلَّا بِنَفْسٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشْمِ إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
 ١-٦- وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدَمَةَ مِنْ لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِمَةً
 ١-٧- [أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ^{١٠٧} مِنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَطْفِرُ بِالرَّشْدِ
 ١-٨- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ شِعْرَ الصَّلَاةِ بَعْدَ وَالسَّلَامِ^(١)
 ١-٩- [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا وَاللَّهُ وَصَّحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى^(٢)

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْوَصْحِيُّ وَالْأَطْهَارُ

① أنبت صاحب الطرازان العامة بيتاً آخر منه نظمته فقال :

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ وَاللَّهُ وَصَّحْبِهِ الْأَطْهَارِ الطرازان العامة ص ٤٤٥

② البيان اللذان بيده حاضر تيممه من زياران بعضه العلماء وليس أصل النظم فالقاف ١٠٠ والزاي ٧ فأياماً ١٠٧